

RWANDA : TRADITIONS ET CROYANCES APICOLES



Le Rwanda, petit pays au cœur de l'Afrique noire, a une très longue tradition apicole. Cette activité a profondément influencé la culture locale. Une colonie d'abeilles est pour eux comme le symbole de l'organisation de leur nation. Ils prêtent aux abeilles leurs propres coutumes et leur mentalité. Cela se ressent directement dans la vision qu'ils ont de la ruche et cela se traduit dans plusieurs de leurs croyances et expressions. En voici quelques exemples tirés d'ouvrages sur le Rwanda et recueillis par des étudiants ingénieurs agronomes de l'université nationale du Rwanda.

Le vocabulaire utilisé pour caractériser la colonie et ses différents individus est assez révélateur de leur façon de voir les choses. Ils utilisent ainsi pour désigner la reine le terme de roi et même de "maître absolu des hommes, des vaches et de tout ce que le pays contient". Sa fonction est de maintenir l'ordre et de commander aux abeilles. Il leur montre comment elles doivent construire des rayons et accomplir les autres travaux. En présence de plusieurs reines, les apiculteurs utilisent un terme que l'on peut traduire par "plusieurs rois dans un même pays". Les faux-bourçons sont considérés comme une caste supérieure. Ils font ainsi la cour au roi et vivent en sa compagnie. Ils fuient le travail dégradant et se promènent pendant que les ouvrières travaillent. Ils construisent leurs cellules plus grosses



Vue de Butare

pour y déposer leurs petits. Une fois vides, ces cellules seront remplies de miel qu'ils enlèveront aux ouvrières. Les individus de cette caste se reproduisent entre eux. Les ouvrières appelées "masse du peuple qui cultive les champs" se reproduisent également entre elles et récoltent le miel, le pollen...

EXPRESSIONS

On retrouve une référence au monde des abeilles dans certaines expressions populaires. En voici quelques exemples :
- "Si l'on racontait au roi le butinage des abeilles, il ne boirait pas d'hydromel". Cela signifie que la vérité n'est pas toujours bonne à dire.
- "Si quelqu'un racontait le butinage des abeilles, on ne mangerait pas de miel". Il faut comprendre par là que l'on doit avoir du respect pour les bons parents.
- "Qui manque d'intelligence rôtit le miel".

On ne reconnaît le malfaiteur que lorsqu'il subit les conséquences de ses méfaits.

CROYANCES ÉDUCATIVES

L'apiculture faisait partie intégrante de la culture nationale. Certains récits avaient pour but de limiter des comportements non désirables de la population.

Le vagabondage sexuel est défendu, tant pour l'homme que pour la femme. On dit que ce comportement affaiblit la colonie. De plus, lors de la visite d'une colonie, il est possible de savoir qu'un des conjoints n'est pas resté fidèle car les abeilles ne construisent plus, ne récoltent plus de nectar et de pollen. Elles dessinent sur les rayons des scènes de relations sexuelles ou le sexe du conjoint infidèle. La ruche périclité alors jusqu'à la mort.

Dans le même esprit, l'activité des abeilles est accélérée si, dans le foyer de l'apiculteur, la vanne-

rie, le tressage sont des pratiques quotidiennes. L'arrêt de ces activités s'accompagne de la diminution, voire même de l'arrêt des activités de la colonie d'abeilles.

DU MIEL À L'AGRESSIVITÉ

- Quelqu'un qui a touché du miel avec la main ne peut toucher ses cheveux sous peine de les voir devenir tout blancs (signe de vieillesse).
- Il ne faut pas aiguiser un couteau utilisé pour la récolte du miel (ruches traditionnelles) car on risque de rendre la colonie agressive.
- Il ne faut pas couper avec ses dents un morceau de bâtisse naturelle. Les abeilles deviennent agressives.
- On dit également qu'il est strictement interdit à une femme qui a ses règles de passer tout près des ruches car elle trouble les abeilles qui deviennent alors très agressives ou paresseuses, ou sont troublées (fonction des régions).

LA MORT, UN THÈME CLASSIQUE

Comme dans nos régions, le nombre de croyances liées à la mort est important. Voici les plus courantes.



Gros plan sur la planche d'envol

- De même, il est défendu qu'une personne ayant participé à un enterrement visite une colonie. Cela provoquerait la mort inopinée des colonies.
- Quand on va à un enterrement, on évite de passer près d'un rucher car cela affaiblit les abeilles jusqu'à détruire les ruches.
- On aime dire qu'un essaim qui entre dans une maison traduit la mort imminente d'au moins une personne vivant dans cette maison.

- Le placenta d'une vache ou d'une chèvre... jeté dans ou autour du rucher entraîne la mort de toutes les abeilles.

CONDUITE À SUIVRE

Certaines considérations sont plus proches de la pratique apicole :

- On dit que pour avoir une bonne récolte, il faut avoir introduit la plume du garde-bœuf (oiseau de couleur blanche) dans la ruche. Elle stimulerait les butineuses à récolter et à produire beaucoup de miel.
- Pour que les abeilles récoltent beaucoup de miel, on place un museau d'hyène devant la ruche. Ainsi, les abeilles acquièrent un flair aussi développé que celui de cet animal.
- On dit souvent que les abeilles aiment essaimer dans les euphorbiacées, soi-disant parce que la couleur blanche du latex attire les abeilles. Les ruches traditionnelles y sont donc souvent installées.



Ruche traditionnelle

ALIMENTATION À SURVEILLER

- Après la récolte, l'apiculteur doit consommer un peu de miel. Les abeilles continueront ainsi à en récolter. Par contre, les membres de la famille n'en mangeront que le lendemain sous peine de voir les abeilles quitter leur ruche.
- On dit aussi que lorsqu'on consomme à la fois du miel et du lait, on rend la ruche improductive. La ruche ne contiendrait dans ce cas que du couvain.
- Avant d'aller récolter, un apiculteur ne peut pas manger plusieurs aliments : de la pâte de manioc, des aubergines ou des calocases. S'il en prend, la colonie va dépérir.
- De même, il est interdit de manger du miel quand on a mangé du mouton.

ENFIN, LES CHANTS

Il existe également des chansons que les apiculteurs chantent pour arrêter un essaim. Pour capturer la reine, on l'appelle en chantant "Le palais de la reine est prêt, viens régner sur ton trône" et la reine répond par des sifflements et vient ensuite s'installer.



ÉTIENNE BRUNEAU