Botanique

Étes-vous apiculteur-botaniste?Si oui, le site FlorApis (www.florapis.org) a besoin de vous...

par C. COIFFAIT-GOMBAULT, N. MORISON, B. VAISSIÈRE

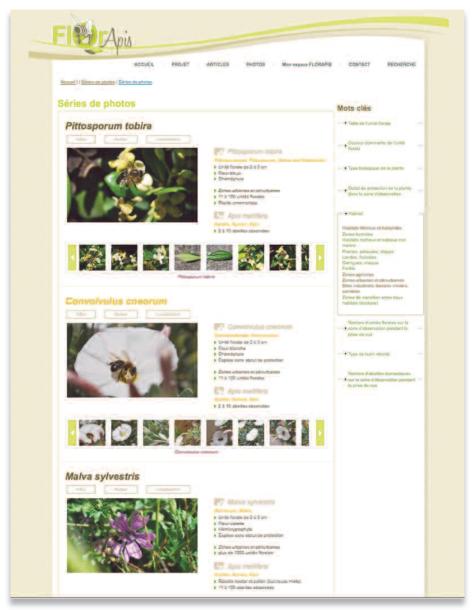
florapis@avignon.inra.fr

FlorApis est une plateforme internet de science participative initiée et animée par le Laboratoire Pollinisation et Écologie des Abeilles de l'Unité de

recherches Abeilles et Environnement à l'INRA d'Avignon dans le cadre du programme FEAGA 2010-2013 Abeilles domestiques, pollinisation et biodi-



LSA n° 250 • 7-8/2012 397



versité végétale. Sa mission est de constituer un réseau d'observateurs et d'experts: apiculteurs, botanistes, photographes ou scientifiques. L'objectif est de créer un réseau avec quelques

partenaires dans chaque département ou au minimum dans chaque région afin de documenter l'activité de butinage des abeilles domestiques vis-à-vis de l'ensemble de la flore française mé-

398 LSA n° 250 • 7-8/2012

tropolitaine. Ces connaissances permettront ainsi de mieux comprendre le rôle de l'abeille domestique dans la diversité des communautés végétales et des écosystèmes. En effet, même si de nombreux ouvrages et travaux mentionnent des espèces végétales d'intérêt apicole, aucun de ces documents ne recense l'ensemble des espèces visitées. Le projet FlorApis cherche donc à pallier cette lacune en répertoriant ces espèces sous forme d'une base de données bibliographiques et photographiques. Flor-Apis est un lieu d'échanges et de partage d'informations, ce site est donc accessible à tous. Les internautes qui le

souhaitent, peuvent s'inscrire pour enrichir la banque de données, en soumettant des références bibliographiques ou en téléchargeant des séries de photos d'un couple plante-abeille domestique. Une série de photos permet d'identifier l'espèce végétale butinée, Apis mellifera et l'environnement dans lequel le couple a été observé. Ces données sont destinées à des études scientifiques, mais reste à disposition du grand public. Le site affiche ainsi sa volonté pédagogique en offrant des articles de vulgarisation, des définitions et permet un lien avec l'équipe d'animateurs.

LSA n° 250 • 7-8/2012 399